

Seminars and study days

Centre André-Chastel and its members regularly organise conferences and workshops, within the Centre or in partnership with other institutions.

All events since 2005 are listed and presented on the [News page](#), the search bar allowing you to filter the chosen type (Symposium or Study Day). They are also relayed on the Centre André-Chastel's Facebook and Twitter social networks. Also find the conferences and study days from 2016 to 2018 here in the archives.

Here are the main conferences organised or co-organised by Centre André-Chastel:

2022

- **[Décrire l'estampe](#) 17 Novembre 2022 - 18 Novembre 2022**

Organisé par [Nastasia Galian](#), et [Marianne Grivel](#)

Colloque transdisciplinaire et international coorganisé par le Centre André-Chastel (UMR 8150, Sorbonne Université) et l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186, CNRS/Université Paul-Valéry de Montpellier).

- **[XIIIe Rencontres internationales des jeunes chercheurs en études byzantines](#) 14 Octobre 2022 - 15 Octobre 2022**

Organisé par [Élisabeth Yota](#) et [Élisabeth Zanghi](#)

Voir, ne pas voir, faire voir : La vision comme construction et comme expérience dans le monde byzantin

- **[Fernand Léger](#) 29 Juin 2022 - 2 Juillet 2022**

Organisé par [Arnauld Pierre](#) et [Élisabeth Magotteaux](#)

Colloque international co-organisé par le Centre André-Chastel et le musée national Fernand Léger, avec le soutien de La Cinémathèque française et du Service des musées de France. Initié à l'occasion de l'exposition « Fernand Léger et le cinéma », présentée du 11 juin au 19 septembre 2022, au musée national Fernand Léger à Biot, ce colloque vise à dresser un panorama de la connaissance et de la recherche en cours, en France et à l'international, sur la production artistique et cinématographique de Fernand Léger (1881-1955). Programmé à Paris et en région, il est le fruit d'une synergie inédite réunissant des universitaires et des institutions patrimoniales.

2021

- **[Planning as a welfare project. Ideologies, models and representations between France, Northern Europe and Northern America](#) 21 Octobre 2021 - 22 Octobre 2021**

Colloque international en anglais organisé par [Dorian Bianco](#) et [Jean-Baptiste Minnaert](#)

La maîtrise de l'espace par l'homme est une histoire du temps long : les paysans évoqués par Marc Bloch la pratiquaient dès le XIe siècle lorsqu'ils essartaient la Beauce et la Champagne pour mettre en culture les sols. Mais c'est au XXe siècle que l'organisation du territoire fait l'objet d'une planification par les politiques d'État-Providence (Welfare State). On peut citer les Greenbelt towns américaines, le Town and country planning britannique et l'Aménagement du territoire français. L'urbanisme du XXe siècle a initié un remodelage volontaire des paysages orienté vers l'architecture du logement, l'accès aux infrastructures et la préservation des ressources naturelles. Le colloque international intitulé Planning as a welfare project invoque les méthodes de l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme et de la photographie, ainsi que celles de l'histoire socio-culturelle, pour apporter un nouvel éclairage sur les modèles et les représentations de l'aménagement en France, dans les pays d'Europe septentrionale et occidentale et en Amérique du Nord.

Toutes les interventions à retrouver sur la chaine Canal U du Centre : <https://www.canal-u.tv/chaines/cac/planning-as-a-welfare-project>

- **[Iofan 130](#) . The paths of architecture of the 1920s-1940s - 15 Septembre 2021 - 16 Septembre 2021**

Colloque international organisé par [Stéphane Gaessler](#) et [Jean-Baptiste Minnaert](#) à Moscou

2019

- **[Le chantier cathédral en Europe](#). diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours 23 Octobre 2019 - 25 Octobre 2019**

Colloque européen organisé par le département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique (ministère de la Culture, DGP) (Isabelle Chave), l'Institut national du Patrimoine, le Centre André-Chastel ([Dany Sandron](#)) et le labex Écrire une histoire nouvelle de l'Europe (Étienne Faisant)

L'ouvrage [Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours](#) est paru sous la direction d'Isabelle CHAVE, [Étienne FAISANT](#) et [Dany SANDRON](#), Paris, Le Passage, 2020, 427 p.

- **[Cultures physiques & cultures visuelles](#) 14 et 15 juin 2019**

Le colloque Cultures physiques & Cultures visuelles, organisé par [Pascale Gorguet Ballesteros](#), [Jérémie Cerman](#), [Thierry Laugée](#) et [Arnaud Maillet](#), né d'un partenariat du Centre André-Chastel avec le Palais Galliera, le GIS Acorso, et la revue Apparences

Un ouvrage est paru en octobre 2021 Cultures physiques - Cultures visuelles Sous la direction de Jérémie Cerman, Thierry Laugée, Pascale Gorguet Ballesteros et Arnaud Maillet

<https://journals.openedition.org/apparences/2455>

- **[Florence, ville d'art, et les Français](#) . la création d'un mythe 18 Septembre 2019 - 20 Septembre 2019**

Organisé par [Anne Lepoittevin](#), [Emmanuel Lurin](#) et [Alain Mérot](#) (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

à Florence, villa Finaly

Colloque international, organisé par le Centre André-Chastel

Actes du colloque sont parus : [Florence, ville d'art, et les Français. la création d'un mythe](#) de [Anne Lepoittevin](#), [Emmanuel Lurin](#) et [Alain Mérot](#), Roma, Campisano Editore, 2022, 267 p.

Publié le 05.12.2023