

PhD candidates welcomed

Sont actuellement accueillis au Centre André-Chastel :

- Karine **RAYNOR** de la Rice University à Houston est invitée en tant que doctorante accueillie par Arnould Pierre de janvier à fin septembre 2024. Sa recherche au Centre André-Chastel bénéficie du soutien de Rice University et du Fonds de recherche du Québec. Sa thèse porte sur Dada et examine la relation entre les mécanomorphes et le développement de la performance, plus particulièrement, la transition des pratiques artistiques dadaïstes fondées dans l'objet à celles axées dans le corps.

ARCHIVES des doctorantes / doctorants invité(e)s depuis 2005

Le Centre André Chastel a accueilli de nombreux doctorants (présentés par ordre alphabétique) :

- Isaac **AIT MORENO**, Universidad Complutense de Madrid, doctorant

Tutorat : [Françoise Levailant](#), ERCO

Période : du 15 septembre au 14 décembre 2007

[Curriculum vitae Isaac AIT MORENO .pdf - 22.82 KB](#)

[Download](#)

- Inès **ANOUS**, boursière du gouvernement égyptien pour un séjour de deux ans en France pour la préparation d'un doctorat

Tutorat : [Claude Mignot](#), ERHAM

Période : du 15 septembre 2005 au 15 septembre 2007

Doctorat intitulé « La naissance du "style Louis XIV", architecture et décor intérieurs (1653-1683) »

[Curriculum vitae Inès ANOUS .pdf - 24.87 KB](#)

[Download](#)

- Giuseppe **ANTISTA**, doctorant à l'Università degli Studi di Palermo

Période : 11 février au 13 mars 2008

- Jonás **ARMAS NÚÑEZ**, doctorant à l'Universidad de La Laguna de Tenerife

Tutorat : [Michel Hérold](#), Équipe de recherche sur le vitrail

Période : du 1er septembre au 31 décembre 2011

Thèse en cours, université de la Laguna : Luz e Icono: la vidriera artística en Canarias (Lumière et icône : les vitraux artistiques aux Îles Canaries)

[Curriculum vitae Jonás ARMAS NÚÑEZ .pdf - 48.3 KB](#)

[Download](#)

- Elizabeth **A. BUHE**, doctorante, University of Illinois, titulaire d'une Bourse Fulbright

Projet de recherche sur le musée égyptien au sein du musée Charles-X au Louvre, sous la direction du Professeur David O'Brien, University of Illinois

Tutorat en France : Dr HDR [Marie-Claude Chaudonneret](#), CNRS

Période : du 1er octobre 2008 au 1er juillet 2009

- Ekaterina **BULGAKOVA**, doctorante à l'université d'État Lomonossov à Moscou

Période : juillet-octobre 2008, du 10 novembre au 22 décembre 2008, du 15 mars au 10 juin 2009, du 12 avril au 17 mai 2010, du 15 au 30 septembre 2010, et du 10 au 15 février 2012

- Sofya **DMITRIEVA**, Université de St Andrews

Candidature libre. Elle est accueillie au laboratoire du 1er février 2021 au 31 juillet 2021.

Sofya Dmitrieva est doctorante en histoire de l'art à l'Université de St Andrews (Royaume-Uni). Elle se spécialise dans la peinture française du XVIII^e siècle, avec un accent méthodologique sur la théorie des genres et la perception visuelle. Dmitrieva est titulaire d'une licence de l'École des hautes études en sciences économique (Moscou) et d'une maîtrise de l'Université de St Andrews.

Le projet est parrainé par la Wolfson Foundation et le Catherine and Alfred Forrest Trust.

- Lucy **GELLMAN**, étudiante en Master 1 à l'université Paris Sorbonne, titulaire d'une bourse Fulbright Paris Sorbonne / Washington University in St. Louis

Tutorat : [Barthélémy Jobert](#) et [Thierry Laugée](#), Équipe André Félibien

Période : du 26 septembre 2011 au 30 juin 2012

Sujet : Les femmes sculpteurs françaises dans la première moitié du XIXe siècle

[Curriculum vitae Lucy GELLMAN en français .pdf - 66.87 KB](#)

[Download](#)

[Curriculum vitae Lucy GELLMAN in english .pdf - 137.23 KB](#)

[Download](#)

- Noemi de **HARO GARCIA**, doctorante, CSIC, Madrid

Tutorat : [Françoise Levailant](#), ERCO

Période : jusqu'en décembre 2006

- James **HARGROVE**

Période : 2006

- Ewa **KOCISZEWSKA**, doctorante polonaise

Période : du 1er janvier au 31 juillet 2009

- Douglas Morais **LUBARINO**, doctorant à l'Institut de philosophie et sciences humaines, UNICAMP - São Paulo, Brésil

Tutorat : [Sabine Berger](#)

Période : du 1er février 2019 au 1er février 2020

Thèse en cours : L'iconographie de la Messe de saint Grégoire en France : images et réalisme eucharistique à la fin du Moyen Âge, sous la direction de Luiz Cesar Marques Filho

- Patricia **MAINARDI**
- Raimondo MERCADANTE, doctorant à l'université de Palerme

Période : du 1er février au 31 juillet 2007

- Idoia **MURGA CASTRO**, doctorante à Madrid, boursière du CSIC

Recherches sur les peintres-scénographes espagnols à Paris dans l'entre-deux-guerres

Tutorat : [Françoise Levailant](#), ERCO

Période : du 20 août au 18 décembre 2008

- Pauline **NERFIN**, Université de Genève

Assistante en Histoire de l'architecture et de l'urbanisme à l'Université de Genève. Jusqu'en août 2021, elle était bénéficiaire d'une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique afin de poursuivre ses recherches Paris.

Invitée par [Jean-Baptiste Minnaert](#)

Période : de janvier à août 2021

Recherches : Architectures vernaculaires ; typologie du chalet et de la construction en bois ; architecture du XIXe siècle et début XXe ; architecture et l'urbanisme locaux/régionaux ; art des jardins aux XIXe et XXe siècles ; jardin alpin ; relations entre architecture et cinéma

[Page personnelle](#)

- Constanza **NIETO YUSTA**, doctorante à l'Universidad Complutense de Madrid

Période : du 20 juillet au 30 novembre 2008

- Pedro Paulo **PALAZZO DE ALMEIDA**, doctorant de l'université de Brasilia

Période : de décembre 2009 à janvier 2010

- **Ariel PLOTEK**, doctorant, New York University

Période : de janvier à juin 2007

- Gilles **PROD'HOM**, Université de Lausanne

Invité par [Jean-Baptiste Minnaert](#)

Période : de mars à septembre 2021

Recherches : Histoire de l'architecture en Suisse, XVIIIe-XXe siècles ; Édition d'architecture ; Transferts et géographie artistique entre Suisse, France et Allemagne ; Histoire de la profession d'architectes et des acteurs de la construction

- Angela **SCHIFFAUER**, université de Zurich, doctorante sous la direction du Pr. Brigitte Kurmann-Schwarz

Tutorat : [Claudine Lautier](#)

Période : de septembre 2009 à juin 2010

- Aleksandra **SZEWczyk**, université de Wrocław, Pologne

Équipe d'accueil : avec [Philippe Lorentz](#)

Période : 2017

- Zsofi **VALYI-NAGY**, Université de Chicago

Invitée par [Larisa Dryansky](#), [Valérie Mavridorakis](#) et [Arnauld Pierre](#)

Période : Année 2021

[Page personnelle](#)

- Fatma **YASAR** est invitée en tant que doctorante accueillie de mi-avril 2022 à mi-avril 2023 par Élisabeth Yota en collaboration avec le conservateur en chef des manuscrits grecs de la BnF, Christian Förstel (financée par The Tübitak Institution en Turquie). Elle travaille plus particulièrement sur le Middle Byzantine Evangelion Manuscript : BnF Paris grec 74 at the Bibliothèque Nationale de France.