

Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Troyes

Sylvie BALCON-BERRY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

2016

Paris, Éditions du Patrimoine - Centre des monuments nationaux, coll. « Guide. Cathédrales de France », 2016, 64 pages.

ISBN

9782757704493

10.00

€

- ***Cet ouvrage a été rédigé par [Sylvie Balcon-Berry](#), maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne Paris IV et membre du Centre André Chastel.***
- *Les photographies sont de Jacques Philippot.*

La cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Troyes compte parmi les plus belles réalisations de l'art gothique. Bien que la construction de cet édifice se soit étendue sur une longue période – du XIII^e siècle pour le chœur au XVII^e siècle pour la façade – il n'en présente pas moins une grande unité architecturale intérieure, ce qui constitue un véritable tour de force de la part des architectes successifs.

Comme de nombreuses autres églises de l'Aube, la cathédrale de Troyes recèle de précieux vitraux réalisés, à l'instar de l'architecture, à diverses époques. Les verrières, qui couvrent une superficie de 1 500 mètres carrés, ont été restaurées à plusieurs reprises et sont parvenues jusqu'à nous malgré leur fragilité. Ce n'est malheureusement pas le cas des sculptures des portails, détruites à la Révolution. En revanche, les chapiteaux de la nef et du chœur offrent un intéressant panorama de la sculpture médiévale. La richesse de la cathédrale réside aussi dans ses peintures et ses sculptures du XVI^e siècle ainsi que dans l'exceptionnelle collection d'objets médiévaux conservée au trésor.