

Chercheurs et chercheuses associé(e)s

Sommaire

Sont actuellement chercheurs associés au Centre André Chastel :

Francesca Alberti

Chargée de mission pour l'histoire de l'art, Académie de France à Rome, Villa Médicis / Université de Tours-Centre d'études supérieures de la Renaissance

Associée à la thématique [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#) - francesca [dot] alberti@univ-tours [dot] fr (E-mail)

[Curriculum vitae Francesca Alberti .pdf - 192.88 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Mickaël Bouffard

Docteur en histoire de l'art, chargé de recherche au CELLF de Sorbonne Université

Associé aux thématiques [5. Matériaux, techniques, métiers](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)

[Curriculum vitae Mickaël BOUFFARD .pdf - 245.67 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Juliette Bessette

Docteure ; ATER, Aix-Marseille Université

Associée aux thématiques [3. Transferts, échanges, circulations](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#)

Nathalie Bries

Docteure - Associée à la thématique [5. Matériaux, techniques, métiers : approches théoriques et pratique du faire artistique](#)

[Page personnelle](#)

Yves Chevrefils Desbiolles

Responsable des fonds artistiques à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)

Associé aux thématiques [3. Transferts, échanges, circulations](#) et [4. Acteurs, institutions, réseaux](#)
[Page personnelle](#) - yves [dot] chevrefils [dot] desbiolles@imec-archives [dot] com (E-mail)

Cristina Dagalita

Docteure

Associée à la thématique [3. Transferts, échanges, circulations](#)
[Page personnelle](#) - cristina [dot] dagalita[at]gmail [dot] com (E-mail)

[Curriculum vitae Cristina Dagalita .pdf - 432.25 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Étienne Faisant

Responsable du centre de recherche Nicolas-Poussin, au sein de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle

Associée à la thématique [3. Transferts, échanges, circulations](#) et [1. Décors, monuments, paysages](#)

Falma Fshazi

École polytechnique de Zurich, chaire d'architecture et de transformation urbaine

Associée aux thématiques de recherche [1. Décors, monuments, paysages](#) et [3. Transferts, échanges, circulations](#)

[Page personnelle au Centre André-Chastel](#) - info[at]falmafshazi [dot] com (E-mail)

Rossella Froissart

Professeure d'histoire de l'art contemporain à Aix-Marseille Université, membre de TELEMMe

Associée aux thématiques [3. Transferts, échanges, circulations](#) et [5. Matériaux, techniques, métiers](#)
[Page personnelle](#) - rossella [dot] froissart[at]free [dot] fr (E-mail)

[Curriculum vitae Rossella Froissart .pdf - 519.45 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Laura de Fuccia

Cheffe de projet à l'INHA, Département des études et de la recherche (DER)

Associée à la thématique [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#)

Alexandre Gady

Professeur d'histoire de l'art moderne à Sorbonne Université et directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle auprès du département des Hauts-de-Seine

Associé aux thématiques [1. Décors, monuments, paysages](#), [2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#) et [3. Transferts, échanges, circulations](#)
[Page personnelle au Centre André-Chastel](#)

Luigi Gallo

Directeur de la Galleria Nazionale delle Marche, Urbino

Associé aux thématiques [1. Décors, monuments, paysages](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#) - luigi [dot] gallo1966@gmail [dot] com (E-mail)

[Curriculum vitae Luigi Gallo .pdf - 322.44 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Denis Hayot

Docteur

Associé aux thématiques [2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#) et [3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)
[Page personnelle](#)

Marie Hérault

Docteure, Architecte diplômée d'État (ENSA-Versailles et IUAV de Venise) et historienne des jardins et du paysage (ENSA-Versailles / Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne / ENSP-Versailles)

Associée aux thèmes [1. Décors, monuments, paysages](#), [3. Transferts, échanges, circulations](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)

[Page personnelle](#)

Iliana Kasarska

Docteure, chercheuse indépendante

Associée à la thématique [1. Décors, monuments, paysages](#)
[Page personnelle](#) - iliana [dot] kasarska@yahoo [dot] fr (E-mail)

[Curriculum vitae Iliana Kasarska .pdf - 94.09 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Jérémie Koering

Professeur ordinaire en histoire de l'art des Temps Modernes à l'Université de Fribourg

Associée aux thématiques [1. Décors, monuments, paysages](#), [6. Images, dispositifs, lieux](#) et [5. Matériaux, techniques, métiers](#)
[Page personnelle au Centre André-Chastel](#) - [Page personnelle Université de Fribourg](#)

Ségolène Liautaud

Docteure - Associée aux thèmes [5. Matériaux, techniques, métiers](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#)

Agathe Mareuge

Agathe Mareuge est maîtresse de conférences à l'UR REIGENN (Sorbonne Université), agrégée d'allemand, spécialiste de littérature et histoire culturelle du monde germanique, XXe-XXIe siècles. Ses recherches portent principalement sur les avant-gardes, notamment dada.

Ses recherches s'inscrivent principalement dans les thèmes [3. Transferts, échanges, circulations](#) et [4. Acteurs, institutions, réseaux](#).

[Page personnelle](#) - agathe [dot] mareuge@sorbonne-universite [dot] fr (Email)

Léo Noyer Duplaix

Historien de l'architecture et de l'urbanisme, unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève (CH)

Associé aux thématiques [1. Décors, monuments, paysages](#), [2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#) et [3. Transferts, échanges, circulations](#)
[Curriculum vitae](#) - [Page personnelle](#) - noyer [dot] duplaix@icloud [dot] com (E-mail)

Anderson Antonio Pedroso

Vice-président et enseignant à la Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), Brésil, membre-chercheur de l'Arquivo Vilém Flusser São Paulo.

Associée à la thématique [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#) - pedroso [dot] ander@gmail [dot] com (E-mail)

[Curriculum vitae Anderson Antonio Pedroso .pdf - 152.17 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Monica Preti

Responsable de programmation Histoire de l'art au musée du Louvre

Associée aux thématiques [1. Décors, monuments, paysages](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)
[Page personnelle](#) - E-mails monica [dot] preti@louvre [dot] fr (Musée du Louvre) et monica [dot] preti@icloud [dot] com (iCloud)

[Curriculum vitae Monica Preti .pdf - 199.7 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Denis Ribouillault

Professeur agrégé à l'université de Montréal

Associé aux thématiques [1. Décors, monuments, paysages](#) et [6. Images, dispositifs, lieux](#)
Pages personnelles [Université de Montréal](#) et [Academia](#) - denis [dot] ribouillault@umontreal [dot] ca (E-mail)

[Curriculum vitae Denis Ribouillault .pdf - 273.95 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Marion Sergent

Docteure

Associée aux thématiques [2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#) et [3. Transferts, échanges, circulations](#)
[Page personnelle](#)

Véronique Soulay

Docteure, chercheuse indépendante

Associée à la thématique [5. Matériaux, techniques, métiers](#)
[Page personnelle](#)

[Curriculum vitae Véronique Soulay .pdf - 669.45 Ko](#)
[Téléchargement](#)

Yuting Yang

Docteure - Associé au thème [4. Acteurs, institutions, réseaux](#)

[Page personnelle](#)