

Du naturalisme au naturisme : mutations idéaliste et identitaire à travers l'œuvre du peintre belge Léon Frederic (1856-1940)

Benjamin FODRAL

Ancien Membre

Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2016

Foudral Benjamin, « Du *naturalisme* au *naturisme* : mutations idéaliste et identitaire à travers l'œuvre du peintre belge Léon Frederic (1856-1940) », *Racar*, vol. 41, n° 2, novembre 2016, *The Nature of Naturalism. A Trans-Historical Examination*, dir. Sarah M. Guérin et Itay Sapir, p. 62-76. Texte en ligne : <http://www.racar-racar.com/2010.html>

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)