

La scène de toilette impressionniste : l'intimité (re)trouvée

Brice AMEILLE

Docteur

Communication dans un congrès - avec actes
2017

Ameille Brice, « La scène de toilette impressionniste : l'intimité (re)trouvée », in *Espaces et lieux de l'intime au XIX^e siècle* [actes de la journée d'étude des Doctoriales de la SERD (Société des études romantiques & dix-neuviémistes), 8 avril 2016, université Paris 7], publié par la SERD, 2017. URL : <https://serd.hypotheses.org/805>

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)