

La peinture religieuse en France 1685-1789. De la commande à la création

Christine GOUZI

Enseignante-chercheuse

Professeure

Ouvrage

2019

Gouzi Christine, *La peinture religieuse en France 1685-1789. De la commande à la création*, Dijon, Faton, 2019, 479 p.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique