

Nel silenzio del tratto : Meyer Schapiro e il disegno come strumento epistemologico

Jérémie KOERING

[Chercheur associé](#)

[Chargé de recherche](#)

Chapitre d'ouvrage

A paraître

Koering Jérémie, « Nel silenzio del tratto : Meyer Schapiro e il disegno come strumento epistemologico », in *Il silenzio delle immagini. Teorie e processi dell'invenzione artistica* [actes du colloque], dir. Claudia Cieri Via, Cité du Vatican, Edizioni Musei Vaticani, à paraître en 2017.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)